



“THE LIFE ELECTRIC”

Trovi questo punto di interesse in Como - 6 - Tappa 1

INFORMAZIONI

Collocazione: il monumento “*The Life Electric*” si trova al termine della diga foranea “Pietro Caldirola”, a Como

Pavimentazione: la diga foranea è in piastrelle di porfido (con una piccola interruzione di 10 metri in cemento dopo circa 60 metri dall’inizio). Lo slargo al termine della diga è pure in piastrelle di porfido con fasce in cemento granigliato bianco

Barriere architettoniche: -

Accesso: si accede dalla diga foranea “Pietro Caldirola”

Servizi: -

Svago e Ristorazione: bar ai giardini pubblici

Altre informazioni: la diga foranea è protetta sui due lati da ringhiere alte 1,20 metri

DESCRIZIONE

(Silvia Fasana)

Al termine della diga foranea che si estende nel primo bacino del lago di Como, di fronte a Piazza Cavour, svetta l’ultimo monumento realizzato in ordine di tempo (2015) per onorare Alessandro Volta “The Life Electric”, progettata dall’architetto polacco naturalizzato statunitense Daniel Libeskind, e donata alla città dagli Amici di Como e Consorzio Como Turistica, con il sostegno del Comune di Como e di numerosi sponsor. Si tratta di una struttura in acciaio, alta circa 13,75 metri, che ha la forma di due sinusoidi che si contrappongono e giocano reciprocamente tra curve e movimento; come ha scritto lo stesso Libeskind: *«si ispira alla tensione elettrica tra due poli di una batteria, il grande dono di Volta all'umanità. La forma dell'installazione trova cardine nella mia costante ricerca sulla rappresentazione architettonica dell'energia. L'opera congiunge gli elementi: luce, vento e acqua. Un'installazione, una gateway fisica e ideale aperta sul ventunesimo secolo»*. Il monumento è posto sopra una fontana circolare alta circa un metro e circondata da una seduta in cemento granigliato bianco. L’illuminazione a Led a variazione biodinamica, oggetto di un’accurata progettazione, crea giochi di luce con straordinari effetti ottici studiati perché siano tanto stupefacenti quanto delicati. L’effetto costituito dalle sorgenti luminose che si riflettono nel lago si fonde con quello creato da un impianto di nebulizzazione dell’acqua, così da fare apparire l’opera come sospesa su una nuvola.